

---

## Musizierpraxis mit Relativer Solmisation und Rhythmussprache

### Online-Kurs mit Heide Bertram als wöchentliches Angebot ab 8.2.2023

Die Relative Solmisation ist Mittel und Weg, um sängerisch sicher zu musizieren, Melodien vom Blatt singen zu können und einfacher zu transponieren. Im sechsteiligen Online-Kurs „Musizierpraxis mit Relativer Solmisation und Rhythmussprache“ der Landesmusikakademie NRW ab 8. Februar erlernen Chorsängerinnen und -sänger sowie alle, die mit anderen Menschen musikalisch arbeiten, die Methode Schritt für Schritt, um sie in der eigenen musikalischen Praxis anwenden zu können.

Außerdem stellt Dozentin Heide Bertram die Rhythmussprache nach dem ungarischen Musikpädagogen Zoltan Kodály vor – ein hilfreiches Werkzeug für das schnelle Erfassen und Umsetzen von rhythmischen Strukturen. Die Teilnehmenden bekommen kreative Übemethoden für die Weiterarbeit zu Hause an die Hand, die sie direkt in Ihren Alltag integrieren können. Grundkenntnisse der allgemeinen Musiklehre und flüssiges Notenlesen werden für die Teilnahme an diesem Kurs vorausgesetzt.

**Heide Bertram** absolvierte ihr Diplom- und Masterstudium im Fach Gesang an der Musikhochschule Münster. Die Spezialisierung im Masterstudium auf „Musik in Gruppen“ führte zu verschiedenen Lehraufträgen, unter anderem an der Musikhochschule Münster, an der Musikschule Steinfurt und an der Landesmusikakademie NRW. Sie arbeitet als freiberufliche Gesangspädagogin und Stimmbildnerin mit Chören und Gruppen, in der Lehrerfortbildung und als Chorleiterin. Ihre langjährige Erfahrung in der Arbeit mit Kindern und Erwachsenen fließen überdies in das Toni-Projekt des Chorverbandes NRW ein, für das sie seit 2016 als Dozentin tätig ist.

Der Kurs „Musizierpraxis mit Relativer Solmisation und Rhythmussprache“ wird vom 8. Februar bis 15. März 2023 an sechs Terminen jeweils mittwochs von 16:30 bis 17:15 Uhr auf der Plattform „Zoom“ veranstaltet.

Der Teilnahmepreis beträgt 64 Euro, die bei der Anmeldung überwiesen werden müssen.  
Weitere Informationen und Anmeldemöglichkeit unter [www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de).



Dozentin für Relative Solmisation und Rhythmussprache: Heide Bertram

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

Pressekontakt:  
Sabine Lahl, M.A.  
Medienreferentin  
Landesmusikakademie NRW  
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.  
Steinweg 2  
48619 Heek-Nienborg  
Tel. +49(0)2568 9305-18  
Fax +49(0)2568 9305-90  
[sabine.lahl@lma-nrw.de](mailto:sabine.lahl@lma-nrw.de)  
[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)