
„Pluck'n'play“ Zupfinstrumente der Musikkulturen in Workshops und Konzerten

Brückenklang-Festival in der Landesmusikakademie NRW, 10. – 12.11.2023

Einblicke in die Klangwelten und Spielweisen verschiedener Musikkulturen gewinnen, neue Stücke für Zupfensemble kennenlernen, sich mit anderen austauschen und vernetzen – das können Spielerinnen und Spieler von Gitarre, Mandoline, Oud oder Bağlama beim „Pluck'n'play“-Brückenklang-Festival der Landesmusikakademie NRW vom 10. bis 12. November in Heek (Münsterland). Freie Plätze sind noch vorhanden!

Das „Pluck'n'play“-Festival steht für transkulturelle Begegnung mit verschiedenen Zupfinstrumenten. In Kooperation mit dem Bund deutscher Zupfmusiker NRW entführt die Landesmusikakademie NRW Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, Anfänger wie Fortgeschrittene, spielend in die bunten Zupfkulturen der Welt und Nordrhein-Westfalens. Ein internationales Dozententeam nimmt sie an diesem Wochenende mit auf eine begeisternde, praxisorientierte Entdeckungsreise mit Workshops und Konzerten.

Koray Berat Sari, Bağlama und Mohannad Nasser, Oud, die Gitarristen Reentko Dirks, Cris López, João Luís Nogueira Pinto und Michiel Wiesenekker sowie die Mandolinistin Marijke Wiesenekker-Lysov vermitteln neue kreative Spieltechniken wie z.B. Rasgueados oder Slapping, die Intensivierung des Groove und die Verbesserung des rhythmischen Spiels der rechten Hand sowie die Themen türkische und arabische Musik, Flamenco oder brasilianische Gitarre. Einen Schwerpunkt des Wochenendes bildet das Kennenlernen und Einstudieren interkultureller Stücke im gemeinsamen Ensemblespiel.

Das „Pluck'n'play“-Brückenklang-Festival findet von Freitag, 10.11., 15:00 Uhr bis Sonntag, 12.11.2023, 13:30 Uhr statt. Veranstaltungsort ist die Landesmusikakademie NRW e.V. (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg). Der Gesamtpreis beträgt 129 Euro, ermäßigt 99 Euro (jeweils inklusive Vollpension), von denen 30 Euro Anzahlung bei der Anmeldung überwiesen werden müssen. Alle weiteren Informationen und Anmeldung unter www.lma-nrw.de.



Mitglieder des Dozententeams: Koray Berat Sari an der Bağlama (l.) und Reentko Dirks, Gitarre

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de