

Das Bildungswerk Rhythmik e.V. (BWR)

Das BWR wurde 1982 als gemeinnütziger Verein gegründet. Wir bieten bundesweit Fortbildungskurse, sowie eine berufsbegleitende Zusatzausbildung zur Rhythmikpädagogin (BWR) / zum Rhythmikpädagogen (BWR) an. Es handelt sich um vielfältige Angebote, durch die Sie Rhythmik intensiv erleben und sich so weiterqualifizieren können. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt zur Zeit 50 €.

Rhythmik

Rhythmik ist eine künstlerisch-pädagogische Arbeitsweise, die Musik, Bewegung und Sprache spielerisch und kreativ verbindet, um die Entwicklung der Persönlichkeit zu unterstützen. Rhythmik geht vom natürlichen Bedürfnis des Menschen nach Bewegung aus und vermittelt Lernprozesse in den Bereichen Wahrnehmung, Kommunikation und kreatives Gestalten. Im Dialog von Musik und Bewegung werden Fantasie und Kreativität, sowie nonverbale und verbale Kommunikation gefördert. Der methodische Ansatz geht zurück auf die Anfang des 20. Jahrhunderts entstandenen Ideen des Schweizer Musikpädagogen Emile Jaques-Dalcroze und hat in verschiedene pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe Eingang gefunden. Als lebendiger Impuls für die pädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen leistet Rhythmik einen wichtigen Beitrag zur ästhetischen Bildung.



Kosten

Die Kursgebühr beträgt 2.700 €, zahlbar in 20 Monatsraten à 135 €. Mitglieder des BWR zahlen eine Kursgebühr in Höhe von 2.500 €, zahlbar in 20 Monatsraten à 125 €. Die Prüfungsgebühr beträgt 175 €.

Die Kursgebühr ist auf das Konto des BWR zu überweisen:

Sparkasse Münsterland-Ost
IBAN DE75 4005 0150 0010 0067 81
BIC WELADED1MST

Die Anerkennung als Bildungsurlaub ist möglich.
Bitte sprechen Sie uns dafür vorher an!

Weitere Kosten fallen für Übernachtung und Verpflegung während der Präsenzphasen in der Landesmusikakademie NRW, sowie für die Anschaffung der Fachliteratur an.

→ Anmeldung ab sofort möglich!



Bildungswerk Rhythmik e.V.
Organisation / Information

Klaus Groth / Kathrin Habich
info@bw-rhythmik.de
0157 37240927

www.bw-rhythmik.de



Berufsbegleitende Zusatzausbildung RE 69

Landesmusikakademie NRW Heek-Nienborg

Termine der Präsenzphasen:

1. Phase: 22. – 26. September 2025
2. Phase: 23. – 27. Februar 2026
3. Phase: 18. – 22. Mai 2026
4. Phase: 05. – 09. Oktober 2026
5. Phase: 21. – 27. Februar 2027
6. Phase: 23. – 29. Mai 2027

Beginn der 1. Fernphase: 15. Mai 2025

Dieser Lehrgang vermittelt Ihnen die Qualifikation, musik- und bewegungspädagogische Prozesse in Ihrem Berufsalltag fachgerecht zu integrieren. Er ist durch die Zentralstelle für Fernunterricht der Länder in Deutschland zugelassen und schließt nach bestandener Prüfung mit dem Zertifikat zur Rhythmikpädagogin (BWR) / zum Rhythmikpädagogen (BWR) ab.

Lehrgangsort 2025 – 2027

Nordrhein-Westfalen
Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg

Lehrgangsinhalte

Rhythmik

- Rhythmik als künstlerisch-pädagogisches Prinzip zur Integration von Wahrnehmen, Bewegen, Fühlen und Denken
- Erleben und Gestalten von Zeit, Raum, Dynamik und Form / Gestalt als gemeinsame Basis von Musik und Bewegung
- Erfahrung in der Wechselbeziehung von Musik, Bewegung und Sprache als Grundlage für nonverbale Gruppenprozesse, Improvisation und Gestaltung
- Rhythmisch-metrische Koordination, experimenteller Umgang mit verschiedenen Materialien, Objekten, Instrumenten und Bildern zur Intensivierung der persönlichen Erlebnis- und Ausdrucksmöglichkeiten

Methodik und Theorie der Rhythmik

- Praktische Unterrichtseinheiten mit Erwachsenen und Kindern
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten
- Theoretische Fundierung der praktischen Arbeit durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen historischen wie aktuellen Ansätzen zur Rhythmikpädagogik in der Fachliteratur

Musik

- Bewusstes Hören und Vermittlung rhythmischer und melodischer Grundelemente wie Puls, Takt, Rhythmus, Intervalle, Tonskalen etc.
- Musizieren mit Stimme und Instrumenten

Bewegungsbezogene Improvisation

- Bewegungsbegleitung mit Stimme, Rhythmus- und Melodieinstrumenten
- Improvisatorisches Gestalten und Variieren von Bewegungsmodellen und musikalischen Formen, wobei Musik und Bewegung sich wechselseitig stimulieren und inspirieren

Bewegung

- Körper- und Bewegungsbewusstsein, Präsenztraining
- Spannung und Entspannung
- Arbeit an Grundbewegungsarten, Bewegungskoordination und Ausdrucksfähigkeiten des Körpers
- Bewegungsimprovisation und Entwicklung von Bewegungsgestaltungen

Voraussetzungen

- Freude an Musik und Bewegung
- Musikalische Grundkenntnisse
- Berufliche Praxis in pädagogischen, therapeutischen oder künstlerischen Arbeitsfeldern ist von Vorteil

Lehrgangsablauf

Präsenzphasen am Lehrgangsort

Während der sechs Präsenzphasen erhalten Sie Unterricht in allen oben genannten Fachbereichen. Der Umfang beträgt insgesamt ca. 280 Unterrichtsstunden.

Fernphasen

Für die eigenständige Erarbeitung und Vertiefung von Fachwissen erhalten Sie anwendungsbezogene und theoretische Aufgabenstellungen, die Sie schriftlich bearbeiten. Außerdem benötigen Sie eine eigene Praxisgruppe (Kinder oder Erwachsene), mit der Sie das Gelernte praxis- und zeitnah ausprobieren und umsetzen.

Abschlussprüfung

Voraussetzungen für die Vergabe des Abschlusszeugnisses sind:

- Teilnahme an allen Präsenzphasen
- Vorlage aller schriftlichen Aufgaben der Fernphasen
- Anleitung von Rhythmikstunden während des Lehrgangs
- Bestandene Abschlussprüfung

