
Reihe von Online-Kursen über Musik und Psychologie

Vorträge und Diskussionen mit Pianistin Ana-Marija Markovina ab 26.2.2025

Was passiert in unseren Köpfen, wenn wir musizieren? Wie können wir mit Fehlern umgehen? Und kann man eigentlich falsch üben? Diese und weitere Fragen beantwortet die Pianistin und Pädagogin Ana-Marija Markovina in einer dreiteiligen Reihe von jeweils 90-minütigen Online-Kursen der Landesmusikakademie NRW.

„Die neurophysiologischen und –psychologischen Grundlagen des Klavierspielens“ erörtert Markovina am Mittwoch, 26.2.2025 in einem Vortrag mit anschließender Diskussion mit den Teilnehmenden. Sie zeigt unter anderem auf, was beim Musizieren oder Musikhören im Gehirn geschieht, wie wir Noten lesen und wie das Gedächtnis funktioniert.

„Vom Umgang mit Fehlern“ ist das Thema am Mittwoch, 12.3.2025. Die Entwicklung jeder einzelnen Persönlichkeit ist immer auch geprägt von ihrem Umgang mit Fehlern. Ana-Marija Markovina zeigt auf, dass man Fehler akzeptieren sollte, denn „Fehler sind Umwege und Umwege erhöhen bekanntlich die Ortskenntnis“, betont die Dozentin.

„Richtig üben! Aber kann man eigentlich falsch üben?“ fragt die Pianistin am Mittwoch, 9.4.2025. Ihre Antwort ist ja – wenn man Fehler macht, die zu Erstarrung und Reduktion führen. Andererseits kann es höchst nützlich sein im Sinne der Richtigkeit, Fehler zu machen. Abschließend geht es um Zeitmanagement und Strategien zum zeitsparenden Klavierüben.

Ana-Marija Markovina studierte in Berlin, Wien und Weimar und lebt heute in Köln. Als Solistin spielte sie mit zahlreichen deutschen und internationalen Orchestern zusammen und war regelmäßiger Gast auf Klavierfestivals, unter anderem im Wiener Musikverein und in der Berliner Philharmonie. Ihre Diskografie zählt über 40 Aufnahmen. Seit über 25 Jahren ist sie zudem als leidenschaftliche Pädagogin tätig. So war sie häufig Jurymitglied bei Nachwuchswettbewerben, Veranstalterin von Klavier-Meisterkursen und Workshops sowie Referentin bei Vortragsreihen zum Thema Musik und Psychologie.

Alle drei Online Kurse mit Ana-Marija Markovina finden jeweils von 18:00 bis 19:30 Uhr auf der Plattform „Zoom“ statt. Das Teilnahmeentgelt beträgt pro Kurs 20 Euro / ermäßigt 15 Euro für Schüler:innen und Studierende bis 25 Jahre und muss mit der Anmeldung überwiesen werden. Alle weiteren Informationen sowie die Möglichkeit zur Anmeldung sind zu finden unter www.lma-nrw.de

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de



Die Pianistin Ana-Marija Markovina regt in drei Online-Kursen zur Beschäftigung mit dem Thema Musik und Psychologie an.
(Foto: Harald Hoffmann)