
Die Welt des Barpianospiels mit Andrea Ammendola erkunden

Schnupperkurs an der Landesmusikakademie NRW in Heek am 8.11.2025

Seine Leidenschaft fürs Barpianospiel gibt der Pianist Andrea Ammendola gerne an interessierte Klavierspielerinnen und -spieler weiter. Deshalb lädt die Landesmusikakademie NRW Pianisten und Pianistinnen, die schon etwas Erfahrung im notenbasierten klassischen Klavierspiel besitzen, am 8. November 2025 zum Barpiano-Schnupperkurs in Heek ein.

Der Grundlagenkurs führt Teilnehmende, die ihren Horizont erweitern möchten, in die Welt des Barpianospiels ein. Gemeinsam erkunden sie harmonische und melodische Grundlagen des freien Spiels und setzen diese durch vielfältige Übungen gleich praktisch um.

Der Kurs setzt sich zum Ziel, die wichtigsten Inhalte zum freien Spiel nach dem Leadsheet zu erklären. Die Teilnehmenden werden angeregt, diese in ihrem individuellen Tempo in die Praxis umzusetzen – dazu gehören grundsätzliche Aspekte des freien Klavierspiels, harmonische und melodische Grundlagen, das Spiel mit der linken Hand sowie Tipps zum Beginnen, Beenden und nahtlosen Verbinden von Barpiano-Stücken.

Dr. Andrea Ammendola ist promovierter Musikwissenschaftler und Bibliothekar. Seit seiner Jugend stand das Klavier im Zentrum seines musikpraktischen Interesses. Nach intensiven Unterrichtsjahren bei den Pianisten und (Jazz-)Komponisten Udo Hartlmaier und Volker Müsch in Hagen konnte er später seine Fähigkeiten im freien Klavierspiel beim Pianisten und Komponisten Daniel Masuch in Münster ausbauen. Ende der 1990er-Jahre begann Ammendola, auf Hochzeiten oder anderen Festlichkeiten als Barpianist aufzutreten, sammelte wichtige Auftrittserfahrungen und erweiterte sein Repertoire.

Der Barpiano-Schnupperkurs findet am Samstag, 8.11.2025 von 10:00 bis 17:00 Uhr in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Das Teilnahmeentgelt beträgt 92 Euro inklusive Verpflegung und muss mit der Anmeldung überwiesen werden. Alle weiteren Informationen und die Anmelde-möglichkeit sind zu finden unter www.lma-nrw.de



Barpianist, Musikwissenschaftler und Bibliothekar: Dr. Andrea Ammendola (Foto: privat)

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de