

„Mehrstimmigkeit in Pop- und Jazz-Vokalensembles“

Tageskurs mit Sabine Miermeister in Heek am 26.9.2026

Wie kann man Mehrstimmigkeit für Vokalensembles entwickeln und Chorsätze für spezielle Anforderungen schreiben? Antworten auf diese Frage liefert Dozentin Sabine Miermeister im Tageskurs „Mehrstimmigkeit in Pop- und Jazz-Vokalensembles“, zu dem die Landesmusikakademie NRW am Samstag, 26. September 2026, einlädt.

Es gibt zahlreiche klassische Chorarrangements für Sopran, Alt, Tenor und Bass – auch im Bereich Pop und Jazz. Wenn das Ensemble aber nur aus Frauen oder Männern besteht und das Niveau sehr heterogen ist, dann ist die Kreativität der Chorleitung gefragt. Interessierte (Chor)-Sängerinnen und -Sänger sowie -Leiterinnen und -Leiter können in diesem Kurs Beispiele für einfache zwei- bis fünfstimmige Chorsätze in alternativen Versionen ausprobieren. Durch rhythmische und harmonische Inputs werden Anregungen für die Entwicklung eigener Arrangements gegeben.

Sabine Miermeister studierte Pädagogik, Musik und Publizistik an der Universität Göttingen. Sie unterrichtet Gruppen- und Einzelschülerinnen und -schüler jeden Alters in Gesang, Klavier, Songwriting, Improvisation und Musiktheorie bei verschiedenen Bildungsträgern von Musikschule bis Universität. An der Jugendkunstschule Unna ist sie Fachleiterin Musik und arbeitet als Musikerin, Komponistin und Arrangeurin im Pop- und Jazzbereich.

Der Tageskurs „Mehrstimmigkeit in Pop- und Jazz-Vokalensembles“ findet am Samstag, 26.9.2026, von 10:00 bis 17:00 Uhr in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Das Teilnahmeentgelt inklusive Vollpension beträgt 95 Euro und muss mit der Anmeldung überwiesen werden. Alle weiteren Informationen mit Anmeldemöglichkeit sind zu finden unter www.lma-nrw.de



Dozentin Sabine Miermeister (am Flügel) probt Arrangements mit Kursteilnehmenden. (Foto: LMA NRW)

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de