

SOUNDSEEING

Das münsterlandweite Klangkunstfestival

FRAUFRANKE50KILOHERTZ - Audiovisuelle Performance mit den Künstlerinnen Tina Tonagel und Elisabeth Coudoux in der BLACK BOX im cuba in Münster, Sonntag, 22. August, 20 Uhr

Das Klangkunstfestival SOUNDSEEING lädt zu einem spannenden Bühnenszenario mit der Medienkünstlerin Tina Tonagel und der Cellistin Elisabeth Coudoux in die BLACK BOX im cuba Münster, Achtermannstraße 12 ein. Das Konzert beginnt am 22. August um 20 Uhr, der Eintritt beträgt 10€, ermäßigt 8€ zzgl. Vorverkaufsgebühr. Eintrittskarten gibt es an der Abendkasse, an den bekannten Vorverkaufsstellen in Münster oder unter www.blackbox-muenster.de. Dort sind auch die aktuellen Zugangsbedingungen ersichtlich.

Der Abend verspricht überraschend zu werden, denn auch wenn jedes Projekt in vielen Stunden von den Künstlerinnen vorbereitet wird, ist die Performance unvorhersehbar bis zur Aufführung selbst. Augen und Ohren dürfen in dieser audiovisuellen Performance staunen, denn die Kombination und Wahl der Instrumente ist außergewöhnlich. Tonagel und Coudoux vereinen digitale und analoge Technologien, spielen auf selbstgebaute Instrumenten, einem antiken Cello und einer traditionellen Pferdekopfgeige. Das mongolische Nationalinstrument wird auf seinen zwei Saiten mit einem Bogen gestrichen und erhält seinen Namen durch den hölzernen Pferdekopf am oberen Ende des Instruments. Auch ein historischer Tageslichtprojektor und elektromechanische Installationen bereichern die einmalige Performance der Künstlerinnen.

Tina Tonagel studierte Medienkunst an der Kunsthochschule für Medien Köln. Ein Einblick in das Schaffen der preisgekrönten Künstlerin verrät ihre Vielseitigkeit. Zahlreiche Konzerte und Performances wie „Raumklänge 2020“, „Himalaya Variationen“ und „Kerzen-Sequenzen“, aber auch Workshops mit den Titeln „Elektro Murmel City“, „Happy New Ears“ und „Wohnautomaten für das Raumschiff Erde“ gehören zu ihrer schöpferischen Arbeit. Ihr kreatives Schaffen spiegelt sich ebenso in Ausstellungen, wie zum Beispiel beim „Festival für selbstgebaute Musik“, dem „Stromfestival“, dem „Media Art Festival Osnabrück“ oder dem „Art Flow Festival“.

Tina Tonagel lebt und arbeitet in Köln.

Elisabeth Coudoux ist eine vielgefragte Improvisationskünstlerin. Die Suche nach neuen Spieltechniken führte die Cellistin von einem klassischen Instrumentalstudium über den Jazz zur Neuen Musik und freien Improvisation. Das Ausloten des Klangspektrums ist für sie eine sich stets ausweitende Suche nach der eigenen Stimme. Als Solistin liebt sie die Herausforderung spontaner musikalischer Begegnungen. Coudoux spielt auf internationalen Festivals wie „All Ears Festival“, „In A Landscape“ oder „Krakau Jazz Autumn“.

Unterstützt wird die Veranstaltung vom Kulturamt der Stadt Münster.



SOUNDSEEING lädt noch bis Ende September Klangbegeisterte zu vielen spannenden Konzerten, Workshops und Ausstellungen ein.

Kurator des Festivals ist Prof. Stephan Froleys (Musikhochschule Münster), Trägerin die Landesmusikakademie NRW, Partner sind das DA Kunsthause Kloster Gravenhorst, cubacultur (Münster), Stadt Bocholt und LWL-Industriemuseum Textilwerk, Kunstverein Münsterland (Coesfeld), rock'n'popmuseum (Gronau), Kloster Bentlage (Rheine) Burg Vischering (Lüdinghausen), Kuturgut Haus Nottbeck (Oelde) Musikschule Ibbenbüren und Heimathaus Altenberge.

Das münsterlandweite Klangkunstfestival SOUNDSEEING wird ermöglicht durch die Förderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft, der Kunststiftung NRW, der LWL-Kulturstiftung und der Gelsenwasser-Stiftung. Kultur und Medienpartner sind Kultur West und WDR3.

Mehr sehen und hören? <https://www.soundseeing.net>

Social media:

https://www.instagram.com/klangkunstfestival_soundseeing/

<https://www.facebook.com/LandesmusikakademieNRW>

Fotos: Tina Tonagel, © Tina Tonagel
FRAUFRANKE50KILOHERTZ, © Tina Tonagel

BLACK BOX cuba Münster
Achtermannstraße 12
48143 Münster

Pressekontakt:

Lara Langguth

Projektassistenz Soundseeing

Landesmusikakademie NRW

„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.

Steinweg 2

D-48619 Heek-Nienborg

mob.: +49(0)177 33 88 282

lara.langguth@lma-nrw.de

www.landesmusikakademie-nrw.de

www.soundseeing.net

<https://www.facebook.com/Soundseeing-1000897810099234>

Veranstalter, Klangkunstorte und Kooperationspartner 2021:

Landesmusikakademie NRW | Ausstellungshalle am Hawerkamp | Burg Vischering | cuba-cultur / BLACK BOX | DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst | Eiskeller und Gemeinde Altenberge | Kloster Bentlage | Kreis Borken | Kreis Coesfeld | Kreis Steinfurt | Kreis Warendorf | kubaai Bocholt | Kulturbüro Münsterland | Kulturgut Haus Nottbeck | Kunstverein Münsterland e.V. | LWL – Landschaftsverband Westfalen-Lippe | Musikhochschule Münster | Musikschule Ibbenbüren | rock'n'popmuseum Gronau | Stadt Bocholt | Stadt Münster, Kulturamt

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultur- und Medienpartner:



kultur.west

Träger:



Mehr sehen und hören?



www.soundseeing.net