
**„Basar der Klänge“ – Vom bunten Reichtum kurdischer Musiktraditionen
Brückenklang-Tageskurs mit dem Tarab Trio am 25.9.2021 in Neuss**

Einen Eindruck vom bunten Reichtum der kurdischen Musiktradition vermittelt ein praxisorientierter Workshop des Projekts Brückenklang am 25. September im Neusser RomaNEum. Das Tarab Trio studiert mit den Teilnehmenden wundervolle Lieder ein und zeigt daran die Eigenheiten unterschiedlicher Interpretationsweisen sowie die Grundlagen und Feinheiten in Form von typischen Rhythmen, Melodielinien und Verzierungen. Spaß an der Musik und Entdeckungslust sind vorprogrammiert!

Die musikalischen Traditionen der Kurden sind vielfältig: Neben langen epischen Gesängen, in denen Barden von vergangenen Zeiten erzählen, gibt es ein großes Repertoire an Tanz- und Liebesliedern. Diese Lieder leben von markanten Rhythmen sowie einer farbigen und abwechslungsreichen Instrumentierung.

Der Kurs richtet sich an alle Musikerinnen und Musiker, die ein offenes Ohr für orientalische Klänge haben und ein akustisches Instrument spielen. Dabei geht es nicht um eine „authentische“ Wiedergabe; vielmehr regt das Tarab Trio die Teilnehmenden dazu an, sich kreativ mit den kurdischen Traditionen auseinanderzusetzen: Wie arrangiert man modale Melodien? Wie geht man mit unterschiedlichen Stimmungen wie zum Beispiel Vierteltönen um? Und mit welchen Akkorden kann man die Melodien harmonisieren?

Den Abschluss des Tages bildet ein etwa 15-minütiges Workshop-Konzert im Rahmen der Neusser Kulturnacht.

Das **Tarab Trio** bietet ein vielfältiges und buntes Programm: kurdische Volkslieder und historische Klänge vom osmanischen Hof, Balkanrhythmen und Melodien der europäischen Tradition. Der aus dem Iran stammende Azad Shawaysi, Virtuose auf dem persischen Hackbrett Santur, entführt in die magische Klangwelt der persischen Musik. Saher Issa, junger jesidischer Sänger aus dem Irak, singt eigene Vertonungen moderner Gedichte. Tom Dauns sanfte Harfenmelodien erinnern an die Musik der orientalischen Harfe Çeng. Das Tarab Trio wurde 2015 von Tom Daun gegründet, um geflüchtete Musiker der orientalischen Tradition und deutsche Laienmusiker und -musikerinnen zusammenzubringen. Seitdem spielt das Ensemble nicht nur konzertant, häufig auch in erweiterter Besetzung, sondern bietet auch Workshops an.



Das Tarab Trio (v.l.): Azad Shawaysi, Tom Daun und Saher Issa (Foto: Frank Reimann)

Der Tageskurs findet am Samstag, 25. September 2021, von 10:00 bis 18:30 Uhr im RomaNEum (Brückstraße 1, 41460 Neuss) in Kooperation mit der Musikschule der Stadt Neuss statt. Das Teilnahmeentgelt beträgt 15 Euro, die bis zum Anmeldeschluss am 11. September entrichtet werden müssen. Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung gibt es unter www.landesmusikakademie-nrw.de

Brückenklang ist das Programm zur Förderung der musikalischen Vielfalt in NRW im Bereich der Breitenmusik. Es wurde als Projekt von Landesmusikrat und Landesmusikakademie NRW entwickelt, um musikalische Brücken zwischen den in NRW ansässigen vielfältigen Musikkulturen zu bauen sowie transkulturelle Musikprojekte, Ensembles und vertieftes Wissen über die Besonderheiten globaler Musik in anwendbarer Form für Amateure zu vermitteln. Ideelle Grundlage von Brückenklang ist die UNESCO-Konvention zum Schutz und zur Förderung kultureller Vielfalt. Brückenklang wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert.

Die **Landesmusikakademie NRW** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18
Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de