

Euregio Vokal-Werkstatt bietet Bühnenerfahrung für Amateur-Sängerinnen und -Sänger

Ein neues Projekt geht kommendes Jahr in der Nachfolge des beliebten Euregio Vokal-Wettbewerbs an den Start! Die Euregio Vokal-Werkstatt 2023 bietet Amateur-Sängerinnen und -Sängern die Möglichkeit, sich länderübergreifend auf der Bühne zu präsentieren. Damit sollen Kontakte zwischen Sängerinnen und Sängern in den Niederlanden und Deutschland ermöglicht und Auftrittsmöglichkeiten für solistisch singende Amateure geschaffen werden. Diese sind seit Jahren begrenzt und haben sich seit der Corona-Pandemie noch weiter verringert. Das Endziel des Projekts ist die Förderung der Praxis und der Qualität des Solo-Gesangs von Amateuren in einem grenzüberschreitenden soziokulturellen Austausch.

Veranstalterin ist die Stichting Euregio Vocalisten Concours (NL) gemeinsam mit den Partnern Landesmusikakademie NRW in Heek (D) und dem Trainingszentrum für Musik, Tanz und Theater Akoesticum in Ede (NL).

Die Euregio Vokal-Werkstatt 2023 richtet sich an Amateur-Sängerinnen und -Sänger ab 16 Jahren aus Deutschland und den Niederlanden, die als Solosänger, Solosängerin oder als Ensemble mit bis zu vier Sängerinnen und Sängern teilnehmen dürfen. Sie können begleitet oder a cappella singen. Zur Verfügung steht eine Projektpianistin, es kann aber auch eigene Begleitung (Klavier oder andere Instrumente) mitgebracht werden. Interessierte finden alle nötigen Informationen unter <https://euregio-vocalworkshop.eu/> und können sich dort online bis zum 11. Dezember 2022 anmelden.

Das Jahresthema der Euregio Vokal-Werkstatt 2023 ist „Music for a While“. Bis zu 40 interessierte Musiker und Musikerinnen präsentieren sich einem Auswahlkomitee „On Stage“ auf einer offenen Bühne am 11. und 12. Februar 2023 im Akoesticum in Ede (NL) und bewerben sich damit für die Teilnahme an einem Wochenend-Workshop, der vom 10. bis 12. März 2023 in der Landesmusikakademie NRW in Heek (D) stattfindet. Dort werden die etwa 12 ausgewählten Beiträge dramaturgisch miteinander verbunden und zu zwei Konzerten mit theatralischem Touch entwickelt. Aufgeführt werden die „Performances“ schließlich am 19. März 2023 in Heek und am 25. März 2023 in Ede.



Teilnehmende früherer Euregio Vokal-Wettbewerbe in der Landesmusikakademie NRW
(Fotos: Volker Beushausen)

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.
www.landesmusikakademie-nrw.de

Das **Akoesticum** ist das erste und einzige Ausbildungszentrum für Musik, Tanz und Theater in den Niederlanden. Es befindet sich in der ehemaligen Johan-Willem-Friso-Kaserne aus dem Jahr 1906, nur einen Steinwurf vom Intercity-Bahnhof Ede-Wageningen und dem Naturschutzgebiet De Veluwe entfernt. Als Refugium für darstellende Künstler bietet es Ruhe und Raum für kreative, kollaborative Prozesse jenseits des Alltags.
<https://akoesticum.org/en/venue>

Pressekontakt:
Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
Landesmusikakademie NRW
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Tel. +49(0)2568 9305-18
Fax +49(0)2568 9305-90
sabine.lahl@lma-nrw.de
www.landesmusikakademie-nrw.de