

## Technisch versus musikalisch – ist das ein Gegensatz?

### Online-Vortrag und Austausch mit Ana-Marija Markovina am 21. Januar 2023

Technische Perfektion im Instrumentalspiel – dieser Begriff kann mit gewisser Übereinstimmung definiert werden. Über die Idee der Musikalität hingegen gibt es viele Ansichten. Aber sind diese beiden Faktoren überhaupt voneinander abzugrenzen? Können Musizierende das eine ohne das andere besitzen?

In ihrem Online-Vortrag „Technisch versus musikalisch – ist das ein Gegensatz?“ wird die Pianistin Ana-Marija Markovina am 21. Januar einen kurzen Überblick über die Interpretationsgeschichte geben und danach die verschiedenen Bewertungsaspekte mit den Teilnehmenden diskutieren. Im Anschluss erhalten alle das Skript des Vortrags sowie ein Protokoll der Diskussion. Zu dieser aufschlussreichen Veranstaltung lädt die Landesmusikakademie NRW interessierte Instrumentalpädagoginnen und -pädagogen sowie Instrumentalisten ein.

Ana-Marija Markovina studierte Klavier in Berlin, Wien und Weimar und lebt heute in Köln. Als Solistin spielte sie mit zahlreichen deutschen und internationalen Orchestern zusammen. Sie war außerdem häufig Gast auf Klavierfestivals, unter anderem im Wiener Musikverein und in der Berliner Philharmonie. Ihre Diskografie umfasst über 40 Aufnahmen; für die Aufnahme des Soloklavier-Gesamtwerks von Carl Philipp Emanuel Bach erhielt sie den Preis der Deutschen Schallplattenkritik sowie eine Grammy-Nominierung. Seit über 25 Jahren ist Ana-Marija Markovina zudem als leidenschaftliche Pädagogin tätig. So war sie als Jurymitglied bei Nachwuchswettbewerben, Veranstalterin von Klaviermeisterkursen und Workshops sowie Referentin bei Vortragsreihen zum Thema Musik und Psychologie tätig.

Die Online-Veranstaltung „Technisch versus musikalisch – ist das ein Gegensatz?“ wird am Samstag, 21. Januar 2023 von 10:00 bis 11:30 Uhr auf der Plattform „Zoom“ durchgeführt. Um baldige Anmeldung wird gebeten! Das Entgelt für die Teilnahme beträgt 20 Euro, die bei der Anmeldung entrichtet werden müssen. Weitere Informationen und Anmeldemöglichkeit unter [www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de).



Die Pianistin Ana-Marija Markovina ist Referentin des Vortrags „Technisch versus musikalisch – ist das ein Gegensatz?“ (Foto: Harald Hoffmann)

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

Pressekontakt:  
Sabine Lahl, M.A.  
Medienreferentin  
Landesmusikakademie NRW  
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.  
Steinweg 2  
48619 Heek-Nienborg  
Tel. +49(0)2568 9305-18  
Fax +49(0)2568 9305-90  
[sabine.lahl@lma-nrw.de](mailto:sabine.lahl@lma-nrw.de)  
[www.landesmusikakademie-nrw.de](http://www.landesmusikakademie-nrw.de)