
Konzert des Minguet Quartetts am 2. Oktober 2024 in Heek

Werke von Mozart, Schönberg, Mahler und Mendelssohn stehen auf dem Programm

Bei seinem Konzertabend am Mittwoch, 2. Oktober, um 19:00 Uhr im Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek) lässt das Minguet Quartett in einem ausgesuchten Programm ganz besondere Werke für Streichquartett von Wolfgang Amadeus Mozart, Arnold Schönberg, Gustav Mahler und Felix Mendelssohn Bartholdy erklingen. Die Fördergesellschaft der Landesmusikakademie NRW e.V. lädt alle Musikinteressierten herzlich zu diesem Ereignis ein.

Das Konzert beginnt mit dem **Streichquartett d-Moll, Köchel-Verzeichnis 421, von Wolfgang Amadeus Mozart**. Der Komponist, selbst ein leidenschaftlicher Quartettspieler an Geige und Bratsche, widmete es seinem Freund Joseph Haydn, auf dessen Streichquartette das Werk musikalisch Bezug nimmt.

Arnold Schönbergs Scherzo für Streichquartett in F-Dur von 1897 bildete ursprünglich den zweiten Satz seines Streichquartetts in D-Dur, das Schönbergs erste erhaltene größere Komposition darstellt. Arnold Schönberg ist ein musikalischer Jubilar des Jahres 2024: Am 13. September wurde sein 150. Geburtstag gefeiert.

"**Ich bin der Welt abhanden gekommen**" von 1901 ist das dritte der fünf Rückert-Lieder, die **Gustav Mahler** für Singstimme und Orchester auf Gedichte von Friedrich Rückert vertonte. Das Minguet Quartett präsentiert eine Bearbeitung dieses Liedes für Streichquartett seiner Violinistin Annette Reisinger.

Felix Mendelssohn Bartholdys Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80 beschließt den Abend. Es ist das letzte vollendete Werk des Komponisten, das er unter dem Eindruck des Todes seiner Schwester, der Komponistin Fanny Hensel, 1847 schuf. Zwei Monate nach Fertigstellung dieses expressiven, die Formvorgaben des klassischen Streichquartetts überschreitenden Werks starb Felix Mendelssohn mit nur 38 Jahren.

Der Eintritt zu diesem exquisiten Konzertabend ist frei! Die Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e.V. bittet jedoch um freiwillige Spenden, die der Arbeit der Akademie zugutekommen werden.

Ulrich Isfort (1. Violine), Annette Reisinger (2. Violine), Aida-Carmen Soanea (Viola) und Matthias Diener (Violoncello) sind die Mitglieder des Minguet Quartetts. Es wurde 1988 gegründet und zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten. Das Minguet Quartett gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrten sorgen. Sein Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der sich in seinen Schriften darum bemühte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen. Das Minguet Quartett fühlt sich dieser Idee mehr denn je verpflichtet.

Alle weiteren Informationen zum Konzert sind zu finden unter www.lma-nrw.de/konzertkalender/



Das Minguet-Quartett: v.l.n.r. Aida-Carmen Soanea (Viola), Matthias Diener (Violoncello), Ulrich Isfort (1. Violine) und Annette Reisinger (2. Violine). Foto: Irene Zandel



Das Minguet-Quartett: v.l.n.r. Annette Reisinger (2. Violine), Ulrich Isfort (1. Violine), Aida-Carmen Soanea (Viola) und Matthias Diener (Violoncello). Foto: Irene Zandel

Die **Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e.V.** hat zum Ziel, die einzige Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalens ideell und finanziell zu unterstützen. Die Mittel des gemeinnützigen Vereins werden für den Bildungsbetrieb, Veranstaltungen und Projekte sowie die Beschaffung von Lehr- und Arbeitsmaterialien eingesetzt. Förderer erhalten regelmäßig Informationen über die Aktivitäten der Akademie, haben freien Eintritt zu allen ihren Konzerten und kommen in den Genuss besonderer Veranstaltungen. www.lma-nrw.de/foerdergesellschaft

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de