
„Live ist Life oder Digital ist besser?“

Klassenmusizieren jenseits der Live-Aufführung – Fortbildung am 27./28.11.2024

„Live ist Life oder Digital ist besser?“ ist der Titel einer praxisorientierten Fortbildung für Musiklehrkräfte, die die Landesmusikakademie NRW vom 27. bis 28. November 2024 in Heek anbietet. Sie ermuntert die Teilnehmenden, digitale Musikkultur stärker als bisher in den Musikunterricht zu integrieren und dabei innovative Methoden des Lehrens und Lernens zu nutzen. Besonders die Vermittlung praktischer Anwendungen und die Zusammenarbeit in virtuellen Umgebungen eröffnen den Lehrkräften neue Möglichkeiten, Schülerinnen und Schüler auf zeitgemäße und motivierende Weise zu erreichen.

Im Kurs unter der Leitung von Prof. Dr. Marc Godau und Phillip Gosmann (beide vom Institut für Begabungsforschung in der Musik an der Universität Paderborn) setzen sich die Teilnehmenden mit postdigitalen Musikkulturen auseinander und diskutieren Herausforderungen für deren Integration in den Musikunterricht. Gemeinsam entdecken sie die Möglichkeiten des postdigitalen Musikmachens und lernen, kollaborative und virtuelle Musikprojekte sowie kulturelle Aspekte des Musizierens auf Social Media für den Unterricht zu adaptieren. Dabei geht es um die Erprobung von Apps, Musizier- und Vermittlungsformaten, das Erschaffen von Content und die Diskussion des musikpädagogischen Transfers.

Die Fortbildung „Live ist Life oder Digital ist besser?“ findet in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Sie beginnt am Mittwoch, 27. November um 14:30 Uhr und endet am Donnerstag, 28. November 2024 um 13:30 Uhr. Das Teilnahmeentgelt beträgt 62 Euro inklusive Unterkunft und Verpflegung und muss mit der Anmeldung überwiesen werden.

Alle weiteren Informationen sowie Anmeldemöglichkeiten sind zu finden unter www.lma-nrw.de.



Die Dozenten der Fortbildung „Live ist Life oder Digital ist besser?“: Phillip Gosmann (li.) und Prof. Dr. Marc Godau

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de