
Song Lines –Songs from the Middle East: Brückenklang-Tagesworkshop mit Rebal Alkhodari Kunst- und Musikschule Brühl, 2.7.2022

Auf eine Reise hin zu neuen Klangfarben und bildreichen Gesangskonzepten nimmt Rebal Alkhodari die Teilnehmenden des Brückenklang-Workshops „Song Lines – Songs from the Middle East“ am 2. Juli in Brühl mit. Der Meistersänger und Pädagoge lehrt Aspekte der Stimmbildung, Intonation, Verzierung und Phrasierung rund um den Makam-basierten Gesang. Dazu gibt er viele inspirierende Praxistipps zur vokalen Gestaltung und vermittelt exquisite musikalische Raffinessen.

Der Tageskurs richtet sich an alle interessierten (Chor-)Sängerinnen und Sänger, die ihr Verständnis und Know-how für Repertoire, Phrasierungen, Melodielinien und Expressivität des Gesangs des Nahen und Mittleren Ostens ausbauen möchten. Im Fokus stehen traditionelle und populäre Lieder aus den persischen, arabischen sowie kurdischen Musikwelten, die Rebal Alkhodari den Teilnehmenden vorstellt und mit ihnen einübt. Trotz aller Unterschiedlichkeiten des musikalischen Materials geht es im Workshop auch darum, die Gemeinsamkeiten und Brücken zwischen den vokalen Musiktraditionen zu finden und weiterzuentwickeln.

Rebal Alkhodari machte 2019 seinen Master am Berklee College of Music in Valencia/Spanien. Er ist Sänger, Komponist, Produzent und Oud-Spieler, aufgewachsen zwischen seiner Heimat Syrien, Ägypten und dem Libanon. Seine erstaunliche und markante Stimme mit einem Ambitus von fast vier Oktaven besitzt eine Vielseitigkeit, die es ihm erlaubt, sich in verschiedensten Gesangsstilen musikalisch auszudrücken. Neben seiner Arbeit als Sänger dirigiert er mehrere arabische Chöre, wie den Nationalchor des jordanischen Konservatoriums und den Amman-Chor, und komponiert Lieder für Solisten und Chorgesang.

Der Tagesworkshop findet am Samstag, 2. Juli 2022 von 10:00 bis 17:00 Uhr in der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl (Liblarer Straße 12, 50321 Brühl) statt. Das Teilnahmeentgelt beträgt 15 Euro, die vorab mit der Anmeldung bis zum 18. Juni entrichtet werden müssen. Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung sind zu finden unter <https://lma-nrw.de>.



Dozent Rebal Alkhodari ist Sänger und spielt die vorderasiatische Kurzhalslaute Oud (Fotografie: Omair Tabeekh)

Die Brückenklang-Reihe „Song Lines“ wird gemeinsam von Chorverband NRW und Landesmusikakademie NRW veranstaltet. **Brückenklang** ist das Programm zur Förderung der musikalischen Vielfalt in NRW im Bereich der Breitenmusik. Es wurde als Projekt von Landesmusikrat und Landesmusikakademie NRW entwickelt, um musikalische Brücken zwischen den in Nordrhein-Westfalen ansässigen vielfältigen Musikkulturen zu bauen und transkulturelle Musikprojekte, Ensembles sowie vertieftes Wissen über die Besonderheiten globaler Musik in anwendbarer Form für Amateure zu vermitteln. Ideelle Grundlage von Brückenklang ist die UNESCO-Konvention zum Schutz und zur Förderung kultureller Vielfalt. Brückenklang wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert. Seit 2020 ist die Landesmusikakademie NRW für die Brückenklang-Fortbildungen zuständig.

Kurator und Ansprechpartner:

Edin Mujkanović

Bildungsreferent

Landesmusikakademie NRW e.V.

Steinweg 2

D-48619 Heek-Nienborg

Tel. +49 (0)2568 9305-33

Tel. Mobil: +49 (0)176 22812925

edin.mujkanovic@lma-nrw.de

www.landesmusikakademie-nrw.de

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.
www.landesmusikakademie-nrw.de